

Anexo I

Formulário de Inscrição

1. Endereço de email: pedro.sebastiani@hotmail.com

2. Dados pessoais

* Nome: Pedro Sebastiani

* Nome artístico: Pedro Sebastiani

* Data de Nascimento: 13/02/1986

* CPF: 012.326.420-02

RG: 6091948833 (arquivos em anexo)

* Regularidade do CPF (em anexo)

* Comprovante de endereço (em anexo)

Rua José Luis, 2030 - Montenegro RS 92511-755 (cep antigo: 95780-000)

* Telefone: (51) 99566-1704

* Certidão Negativa de Débitos no Município (em anexo)

3. Setor de atuação

Trajetória cultural: Sou músico, atuando profissionalmente desde 2009, fazendo música ao vivo em bares e restaurantes. Nessa época, eu atua apenas em Montenegro e arredores. As redes sociais mudaram, e eu não tenho muitos registros com data específica, da época. Mas anexeí fotos de arquivo. Em 2018 eu retomei a música com foco total, tocando, além da nossa região, também Porto Alegre, Canoas, São Leopoldo, e ainda mais cidades dos arredores e "pé da serra". Com a pandemia, me vi forçado a trabalhar online, com o público, onde investi meu tempo em fazer lives e videos com a maior frequência possível nas redes sociais. No momento, estou fazendo duas lives por semana, mais videos, com o intuito de entreter gratuitamente as pessoas em casa. Esperamos voltar logo aos palcos.

4. Há quantos anos atua no setor cultural?

11 anos, em média.

5. Ocupação no setor criativo:

Músico

6. Você teve formação específica no setor em que atua?

Graduação universitária não. Estudei com professores em escolas de música.

7. Qual seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura?

Em termos de produzir conteúdo, creio que tem sido a série de Lives, feitas na pandemia. Muitas pessoas encararam as lives como um programa de tv, reunindo a família, se programando pra assistir. Postando depois, em suas redes, os momentos que ficaram acompanhando o trabalho. Tem sido muito gratificante ajudar as pessoas a passarem por esse momento complicado, de forma um pouquinho mais agradável.

8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos 2 anos?

Além do meu trabalho em bares e restaurantes, participei de eventos locais beneficentes, como o Tattoo do Bem e projetos do Pro Música. No último ano, participei de alguns projetos online, como o Make Music Day, o mosaico de músicos com a canção Dias Melhores, do J quest, que teve participação dos integrantes da banda. Também o Festival Encantar 2020.

Considero projetos culturais também, meus esforços para o divertimento de quem teve que ficar em casa. A série de lives. Especiais de bandas. E o Video de canções infantis, que disponibilizei no meu canal [youtube.com/pedrosebastiani](https://www.youtube.com/pedrosebastiani)

9. Anexar portfólio/histórico (em formato pdf)

Proposta do projeto de contrapartida

10. Título do projeto:

Minhas Canções

11. Resumo/Sinopse

Sempre trabalhei com covers e releituras. Eventualmente apresentava um pedacinho de alguma composição minha, para o público. Baseado em alguns feedbacks, proponho agora fazer um video, apresentando de 3 a 5 composições minhas, junto com uma análise de cada uma.

12. Aspectos técnicos/artísticos.

Não entendi exatamente a questão. Mas eu gravarei e editarei o video, executando as composições e conversando sobre elas. Disponibilizando no meu canal do youtube, e

divulgando em minhas redes sociais.

13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado?

No Youtube - www.youtube.com/pedrosebastiani

Já as divulgações serão no [facebook.com/pedrosebastiani](https://www.facebook.com/pedrosebastiani) e no Instagram
[@pedrosebastianioficial](https://www.instagram.com/pedrosebastianioficial)

14. Qual o setor relacionado ao projeto.

Musical

15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário.

Declaro que todas as músicas executadas no video de contrapartida são de minha autoria. Pedro Sebastiani, portador do cpf 012.326.420-02 e RG 6091948833. Letra, música e arranjos, são meus. E nenhuma outra obra artística será vinculada nesse projeto.